

FICHE TECHNIQUE

L'ORCHESTRE IMAGINAIRE

Musique bricolée et poésie de rue

Nom de la compagnie : Éric Tarantola

Titre du spectacle : L'Orchestre Imaginaire

Origine : France

Discipline : Spectacle musical

Genre : Musique de rue / Performance solo / Arts sonores

Style : Musique originale aux influences funk, afro, latines et circassiennes

Durée : 40 minutes

Installation : 10 minutes

Démontage : 5 minutes

Espace scénique minimum : 2 x 3 m

Jauge public : de 1 à 500 personnes

Public : Tout public, intergénérationnel

Langue : Universelle

Format : Spectacle fixe – autonome techniquement

Nombre d'artistes sur scène : 1

Rythme : 1 à 3 représentations par jour

Temps de préparation en loges :

30 minutes minimum

SONORISATION

En autonomie (sans électricité) :

2 x 60 watts – AER Compact 60

Avec alimentation électrique :

2 x 1000 watts – Electro-Voice ZLX-15P

**Connexion sur système son fourni
par le festival :**

via câble jack (sortie ligne)