

Eric Tarantola



Biografía



Eric Tarantola Artista Multi-instrumentista

Eric Tarantola nació en 1983 en Orange, una pequeña ciudad del sur de Francia. Estudió guitarra y trombón en el centro de formación profesional de música moderna "Pro Música" en Thor, y en el Conservatorio Nacional de Marsella y Aviñón. Paralelamente a sus estudios de música, se acerca al mundo del teatro como técnico de espectáculos escénicos en el "Badaboum Théâtre" en Marsella, en teatro infantil. Tocó y grabó con varias bandas de música moderna: desde funk, cumbia, hip-hop, reggae, salsa, jazz-fusión, ska-rock, fanfarria, hasta la música tradicional de Burkina Faso.

En 2009 creó su espectáculo en solitario « L'Orquestre imaginaire » en el que combina varios instrumentos, unos objetos reciclados y una pedalera electrónica (loop-station) convirtiéndose en una mágica orquesta. Con este espectáculo se estrena como artista de calle y empieza así una gira internacional. En el camino se encuentra y colabora con artistas del mundo del circo (Torpeza Rítmica, Markus Schrag), la danza (Cie à pas de loop, Elena Peinado), el cinema (collectif AIAA), el teatro de calle (Tartine Compagnie), la pintura (Guillermo Escalante, Yasmine Chetouh), la poesía (Yves Gaudin),

En 2013 conoce a la artista de circo Torpeza Rítmica (Clown - Rueda Cyr), con la que crea la Compañía Zagreb y el espectáculo de calle « La Rosa de los Vientos », con la que llevan ya 4 años de gira. En 2016 la compañía Zagreb colabora con el comediante suizo Markus Schrag y crean juntos el trío « Magic Hene and Friends » con que participan en varios festivales y cabarets en Suiza.

Con estas tres obras « l'Orchestre imaginaire », « La Rosa de los Vientos » y « Magic Hene and Friends » Eric ha actuado en numerosos festivales de calle en más de 20 países en todo el mundo.

Eric continúa explorando la música a través de nuevos instrumentos y sonidos, en colaboración con el compositor Yves Chomez, en busca de composiciones cada vez más originales y sorprendentes.

ALGUNOS DE LOS FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO:

- Rallye-Théâtre de la petite reine - Lessines - BELGIUM
- La fête du peuple jurassien - Delemont - SWITZERLAND
- Straatfestival Arcen - Arcen - NEDERLAND
- Festival do circo do Ceará - Fortaleza - Brazil
- Kunsten op straat - Denekamp - Nederland
- Straatfestival Apeldoorn - Apeldoorn - NEDERLAND
- Kulturufer Festival - Friedrichshafen - GERMANY
- Pflasterspektakel - Linz - AUSTRIA
- Marktspektakel - Obernzell - Germany
- Festival Onderstroom - Vlissingen - NEDERLAND
- Pinneberger Kleinkunstfestival - Pinneberg - Germany
- Straßentheaterfestival DaCapo - Kronberg im Taunus - Germany
- Busker festival Obidos - Obidos - Portugal
- Trebufestival - Trebujena - SPAIN
- Art en Bitrir - Petrer - SPAIN
- Imaginarius - Porto - PORTUGAL
- Earth Sky Sea Festival - Liepaja - LETONIA
- Theatre Spektakel - Zurich - SWISS
- Virtual Design Unit - Romanshorn - SWISS
- Buskerfest - Skopje - MACEDONIA, BULGARIA
- Festival Nuevos Lenguajes Escenicos Artescena - Avila - SPAIN
- Visites insolites - Bagnols sur Cèze - FRANCE
- Porto Marina summer Festival - Porto Marina - EGYPT
- Flaniermeile Velden 2014 - Velden - AUSTRIA
- InterStrassenkunstler Festival - Munster - ALEMANIA
- Festival des artistes de rue - Vevey - SUISSE
- Spancirfest - Varazdine - CROATIA



Festivales

Espectáculo



La Orquesta imaginaria

Eric Tarantola sorprende al público tocando sus extraordinarios instrumentos hechos a mano: un juego de baterías, un viejo trombón, el "Reloj Kalimba" y el "Guitanjo" una combinación de una guitarra y un banjo. Todos estos instrumentos son mezclados con una pedalera de loops y cajas de metal caseras llenas de dispositivos electrónicos.

Gracias a esta instrumentación atípica y su personal forma de componer música, Eric crea un universo lúdico que es el punto de encuentro entre el mundo del circo y músicas contemporáneas. La interpretación musical y el personaje son tan originales y sensibles que tus oídos y pies se sentirán cautivados.

+ Info: www.conmuchoarte.net/es/espectaculo/la-orquesta-imaginaria/



Procedencia : Francia

Tipología : Espectáculo de calle, número de sala, concierto

Disciplina : Música actuación

Estilo : Música del mundo - jazz

Duración del espectáculo : de 30min hasta 1h15

Tiempo Montaje : 10 min.

Tiempo Desmontaje : 5 min.

Espacio mínimo : 2x2m

Amplificación autónoma (sin electricidad), puede conectarse a un equipo de sonorización con un cable XLR (canon)

Público al que va dirigido : todos los públicos

Actor/músico y director: Eric Tarantola
Distribución: ConMuchoArte Gestión Cultural S.L.



Ficha Técnica

DISTRIBUCIÓN

CONMUCHOARTE GESTIÓN CULTURAL S.L.

+34 610 961 292

info@conmuchoarte.net

www.conmuchoarte.net

/conmuchoartegestioncultural

