

Éric Tarantola



Biographie



Eric Tarantola Artiste Multi-instrumentiste

Né en 1983 à Orange dans le sud de la France, il étudie la guitare et le trombone au centre de formation professionnelle de musiques actuelles Pro Musica au Thor, puis au conservatoire de Marseille et d'Avignon. Parallèlement à ces études musicales il met un pied dans le monde du théâtre en travaillant comme régisseur au Badaboum Théâtre de Marseille (théâtre pour enfants). Il joue et enregistre avec de nombreux groupes de musiques actuelles: du Funk au hip-hop en passant par le reggae, la salsa, le jazz-fusion, la cumbia, le ska-rock, la fanfare jusqu'à la musique traditionnelle du Burkina Faso.

En 2009 il crée le projet solo « L'Orchestre imaginaire » en orchestrant plusieurs instruments à l'aide d'une pédale enregistreuse (loop-station). Il se met alors à jouer dans la rue et commence une itinérance artistique internationale. Il multiplie les rencontres avec des artistes de tous horizons et collabore avec le monde du cirque (Torpeza Ritmika, Markus Schrag,...), de la danse (Cie. à pas de loop, Elena peinado), du cinéma (Collectif AIAA), du théâtre de rue (Tartine compagnie), la peinture (Guillermo Escalante, Yasmine Chettouh), la poésie (Yves Gaudin), ...

En 2013 il rencontre l'artiste de cirque argentine Torpeza Ritmika (clown-roue cyr) et ils créent ensemble la Compagnie Zagreb et le spectacle « La Rosa de los Vientos » avec lequel ils tournent depuis maintenant 5 ans. En 2016 la compagnie Zagreb collabore avec le comédien Suisse Markus Schrag et créent ensemble le trio Magic Hene and Friends avec qui ils participent à plusieurs festivals et cabarets en Suisse.

Avec ses trois spectacles « L'Orchestre Imaginaire », « la Rosa de los Vientos » et « Magic Hene and friends » Éric a joué dans de nombreux festivals de théâtre de rue dans plus de 20 pays.

Spectacle

L'Orquestre Imaginaire

Lorsqu'un élégant musicien aux airs farfelus déploie son tapis à pompons dans la rue, soudain, par la ruse de ses instruments et d'ingénieuses installations, la magie de l'orchestre prend vie.

Eric Tarantola jongle avec les manches de son "Guitanjo" une de ses inventions guitaristique, un trombone rapiécé, une kalimba greffée sur un réveil, une batterie de casseroles, le tout orchestré par une pédale enregistreuse et des boîtes en fer implantés d'astuces électroniques.

Avec cette instrumentation atypique et sa poésie sonore, Eric crée un univers singulier et ludique inspiré de sa rencontre avec le monde du cirque et les musiques actuelles. Une performance musicale aussi originale que le personnage, où la sensibilité et l'audace envoûteront vos pieds et vos oreilles.



QUELQUES PRÉCÉDENTS FESTIVALS :

- Rallye-Théâtre de la petite reine - Lessines - BELGIQUE
- La fête du peuple jurassien - Delemont - SUISSE
- Straatfestival Arcen - Arcen - PAYS BAS
- Festival do circo do Ceará - Fortaleza - BRÉSIL
- Kunsten op straat - Denekamp - PAYS BAS
- Straatfestival Apeldoorn - Apeldoorn - PAYS BAS
- Kulturufer Festival - Friedrichshafen - ALLEMAGNE
- Pflasterspektakel - Linz - AUTRICHE
- Marktspektakel - Obernzell - ALLEMAGNE
- Festival Onderstroom - Vlissingen - PAYS BAS
- Pinneberger Kleinkunstfestival - Pinneberg - ALLEMAGNE
- Straßentheaterfestival DaCapo - Kronberg im Taunus - ALLEMAGNE
- Busker festival Obidos - Obidos - PORTUGAL
- Trebufestival - Trebujena - ESPAGNE
- Art en Bitrir - Petrer - ESPAGNE
- Imaginarius - Porto - PORTUGAL
- Earth Sky Sea Festival - Liepaja - LETONIE
- Theatre Spektakel - Zurich - ESPAGNE
- Virtual Design Unit - Romanshorn - SUISSE
- Buskerfest - Skopje - MACEDONIE, BULGARIE
- Festival Nuevos Lenguajes Escenicos Artescena - Avila - ESPAGNE
- Visites insolites - Bagnols sur Cèze - FRANCE
- Porto Marina summer Festival - Porto Marina - ÉGYPTÉ
- Flaniermeile Velden 2014 - Velden - AUTRICHE
- InterStrassenkünstler Festival - Munster - ALLEMAGNE
- Festival des artistes de rue - Vevey - SUISSE
- Spancirfest - Varazdine - CROATIE



Festivals



Origine : **France**

Type : **Rue ou salle**

Discipline : **Musique**

Style : **Musique du monde - jazz**

Durée du spectacle : **de 30 min à 1h15**

Montage : **10 min.**

Démontage : **5 min.**

Espace scénique: **2x2m minimum**

Amplificateur autonome, peut être connecté à une sono avec un câble XLR

Public : **tout public**

Fiche Technique



ÉRIC TARANTOLA

+33 6 20 66 87 74

erictarantola@gmail.com

 /eric.tarantola

<https://erictarantola.com/fr/>

Contact

